

Nacionālās filmu skatīšanās īpatnības

Katra tauta izdomā pati savus tēlus — šablonus, kas glezno tās mentalitāti krāsās, kurās tā pati sevi vēlas redzēt. Bet — kā lai iedveš šos šablonus citām tautām? Protams, ar svarīgākās no mākslām starpniecību. Nacionālās idejas iepludinās kinematogrāfā. Kinematogrāfs meistarīgi un labprāt tās noved līdz absurdam.



Jūs skatāties amerikāņu filmu, ja:

- ♦ Visas pozitīvās varones ir blondīnes, bet visas ļaundares — brunetes.
- ♦ Varonim, kurš norāvis ar betona konstrukciju pa galvu, pirmās medicīniskās palīdzības vietā atliek pajautāt: "Ar tevi viss kārtībā?", un viņš atgūsies, lai atbildētu.
- ♦ Gultas ainā partnere, pirmkārt, izliec augumu, bet visu atlikušo laiku tērē tam, lai lēnām pār palagu nostieptu atkailinātu kāju.
- ♦ Galīgs neveiksmnieks ir tas, kurš brauc ar piecus gadus vecu auto, mitinās piecistabu dzīvoklī un šajā sezonā viņam nepietiek naudas, lai iegādātos jaunu zāles plāvēju.
- ♦ Vissirsnīgākā būtne filmā — prostitūta, kuras lielās krūtis liedz viņai atrast pareizo ceļu dzīvē.
- ♦ Labākais veids, kā pavadinātājam iemilināt sevi galveno varoni, ir šmaukstinot un viegli dvesot plēsonīgi aplaizīt ar kečupu nosmērētus pirkstus.
- ♦ Policists atklāj noziegumu tikai pēc tam, kad viņu a) pamet sieva, b) nodod draugs, c) apvairo priekšnieks.
- ♦ Tieši pirms slepkavas parādīšanās upuris noteikti atrodas dušā.
- ♦ Aiz katra ļaundara muguras atrodas sienā iestiprināts āķis, uz kura tas uztriecas kā sardele, bet ne ātrāk, kā ir paveicis visas savas ļaundarības.
- ♦ Katram pozitīvajam varonim pie rokas noteikti ir īpašs ventilis, lai nāvējošu briesmu gadījumā pārsteigtu savu pretinieku ar karsta tvaika strūklu.
- ♦ Pāriniekus policijā piemeklē stingri pēc ādas krāsas: "melns — baltais" un "baltais — melns".
- ♦ Gangsteru gūsteknim jebkurā valsts nostūrī atradīsies pamesta dzelzsliežu rūpnīca.
- ♦ Lai apjēgtu, ka atdzīvojušos liķi nevar cauršaut ar lodēm, varonim tajā jāiebliež puse ASV armijas ieroču rezervju. Otru pusi viņš izbliež, kamēr saradīs ar šo domu.
- ♦ Ar jebkura putekļaina un aizmirsta portatīvā datora palīdzību var uzlauzt Pentagona slepeno arhīvu vai sazināties ar citām civilizācijām.
- ♦ Otro Pasaules karu vinnēja amerikāņi, bet Staļingrada atrodas Klusā okeāna krastā.
- ♦ Jebkuras skaņas no kapsētas uzreiz mudina katru nejašu garāmgājēju izņemt no kabatas jaudīgu lukturi un doties noskaidrot iemeslu.
- ♦ Visas bumbas ir aprīkotas ar lieliem sarkaniem indikatoriem, ar laika atskaiti. Bumbu saimnieki, ziņkāres dzīti, nepārtraukti skraida apskatīties, cik laika vēl atlicis, un beigu beigās viņus saspridzina lupatās.
- ♦ Pēc vārdiem "tādēļ, ka mēs esam AMERIKĀŅI" visi skatītāji pieceļas kājās un, popkornu sļaudami, vienotā sajūsmā dzied nacionālo himnu.

Jūs skatāties latīņamerikāņu filmu, ja:

- ♦ Visas pozitīvās varones — brunetes, bet visas ļaunās — blondīnes. Ja ļaunā pēkšņi izrādījusies brunete, tad līdz filmas beigām viņai ir iespēja pārtapt par labo.
- ♦ Visi personāži ir viens otra radinieki.
- ♦ Visizplatītākā saslimšana valstī — atmiņas zudums.
- ♦ Katra jauka, pieticīga un strādīga kalpone ir dzimusi miljonāra ģimenē, bet bērnībā nejausi pazaudēta.
- ♦ Grūtniecība — stiepjams jēdziens: tā var beigties trīs sēriju laikā, kā arī ilgt 120 sērijas.
- ♦ Bagātņu ģimeni, kas atrodas finanšu un personīgā kraha priekšā, no sabrukšanas vienmēr glābj vecā, labā aukle.
- ♦ Lai 58. sērijā meitene izsistos cilvēkos, 19. sērijā viņai jāzaudē gods.
- ♦ Visas sievietes ir tērpu dizaineres, bet visi vīrieši — ārsti un juristi.
- ♦ No visām, valstī dzīvojošajām, sieviešu kārtas būtnēm, varonis iemilas tajā, kura vēlāk izrādīsies viņa māsa.
- ♦ Milas trīsstūrī piedalās tik daudz cilvēku, ka līdz filmas beigām tas pārvēršas par Dāvida zvaigzni.
- ♦ Pat frāzi "šodien ir labs laiks" sarunbiedrs gatavs uztvert tikai ačgārnī un izmantot to kā iemeslu plašam kompromātam.
- ♦ Dzimumakts beidzas ar rūpīgi apģērtas varones saudzīgu noguldīšanu akurāti saklātā gultā.
- ♦ Visaizpemtākie cilvēki — ļaundari: dienas laikā viņi vērpj intrigas, bet naktīs iznēsā savas ļaunās ieceres.
- ♦ Pēc frāzes "Es vienmēr esmu Tevi mīlējis, Kumparsita", skatītāji draudzīgi slauka viens otram prieka asaras un izklīst pa mājām pelēcīgajā, kaktusiem aizaugušajā realitātē, kuru veido apnicīgās revolūcijas, puči un sacelšanās.

Jūs skatāties Krievijas filmu, ja:

- ♦ Pat cara režīma cietumnieki sarunā ar dāmu viegli un galanti pāriet uz angļu vai franču valodu.
- ♦ No visām uzkodām krievu ģenerāļi labprātāk izvēlas slīpētu glāzi.
- ♦ No katra kadra izriet doma, ka nevajag apvainot krievus, citādi viņi paši apvainosies un apvainos visu pasauli.
- ♦ No katra kadra izriet doma — pat ja neviens krievus nedomā apvainot, stulbie Rietumi drīz vien sagaidīs... Ko tieši, režisors pagaidām vēl nav izdomājis, bet noteikti sagaidīs, tas ir fakts!
- ♦ Pozitīvo varoni var viegli atpazīt pēc pusatvērtās mutes, bremzētās reakcijas un pleijera, kurā skan "Nautilius-pompilius".
- ♦ Pozitīvā varoņa iekšējā dzīve ir tik bagāta, ka viņš kā suns, visu saprot, bet pateikt nevar, tādēļ ir spiests pāriet uz žestu valodu un daudzīt visus pēc kārtas.
- ♦ Neviens nestrādā, jo visi meklē patiesību.
- ♦ Labs cilvēks kašmira mēteli neuzvilks. Labs cilvēks ar "mersedu" uz maizes veikalu nebrauc. Labs cilvēks ir kluss, savaldīgs un stundām ilgi, sēžot uz svešas palodzes, vaktē sliktus cilvēkus, lai sašautu to bērnu radišanas orgānus un padarītu šo pasauli gaišāku.
- ♦ Miesassargs — tas ir tāds plikpaurains speciālists, kura uzdevums ir iet soli priekšā saimniekam un ar visiem pretimnācējiem uzsākt strīdus un kautiņus.
- ♦ Biznesmenis — tas ir tāds uzņēmējs, kurš ar uzņēmējdarbību nenedarbojas, jo viņam nav laika: viņš uzpērk tiesībsargājošās instances, šantažē konkurentus un slēpjas no tiem, ar kuriem viņa miesassargs uzsācis strīdus un kautiņus.
- ♦ Visbriesmīgākais sitiens un nāvējošas iemaņas tuvajā ciņā — vienkāršam tālbraucējam, kurš diennaktīm ilgi nekustīgi sēž pie stūres.
- ♦ Pat vispērkamākā prostitūta nav spējīga veikt savu darbu bez krievu bērziem un svešumā sapņo par piespēlādīto dzimteni.
- ♦ Pēc vārdiem "Kur slēpjas taisnība, brāl!", visi vīriešu kārtas skatītāji ceļas kājās un iet daudzīt tos, kuri šo frāzi nav novērtējuši.



Žurnāls "Patron"

Sīkāku informāciju par apvienību "Saskaņas centrs" un dažādus izdales materiālus var saņemt — Elizabetes ielā 23a — 15, Rīgā, LV — 1010.
Tel./fakss — 7508552. Mājas lapa Internetā: www.saskanascents.lv